



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

Lp.	DZIAŁANIE	NAZWA DZIAŁANIA NR 5/NAZWA INSTYTUCJI	NUMER DZIAŁANIA	WG STANU NA:
		Zadanie numer 5/ Podnoszenie kompetencji kadr kultury w zakresie dostępności	25 Kultura bez barier	31.12.2020 r.
1	<b>OPIS REALIZOWANYCH DZIAŁAŃ</b> (w odniesieniu do celów Programu Dostępność Plus. * w przypadku działań, które są kontynuowane tj. rozpoczęły się przed 2020 r. należy wskazać datę ich rozpoczęcia oraz przedstawić informacje nt. realizacji tylko w 2020 r. ** informacje można uzupełnić o link do informacji na stronach www. dotyczących danego działania)	<b>Działania Muzeum Narodowego we Wrocławiu na rzecz programu „Dostępność Plus” w 2020 roku.</b>  1. Powołanie Koordynatorki ds. dostępności – p. Agatę Łżykowską-Uszczyk.  2. Przeszkolenie pracowników obsługi widzów w Oddziale – Pawilonie Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej (osoby pracujące na wystawie, w kasie, w szatni, w księgarni). Szkolenie miało przygotować pracowników do przyjęcia i obsługi osób z niepełnosprawnościami oraz osób ze szczególnymi potrzebami. Szkolenie zostało przeprowadzone przez Koordynatorkę dostępności (30 października 2020).  3. Przeszkolenie muzealnego Działu Promocji i Komunikacji z zasad konstruowania postów na profile Facebook Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz jego oddziałów. Szkolenie przybliżyło sposób pisania opisów audiodeskryptywnych oraz opisów obrazów w taki sposób, aby czytnik ekranu, którym posługuje się osoba niewidoma mógł go odczytać. Szkolenie przeprowadziła Koordynatorka dostępności (17 grudnia 2020).  4. Udział w szkoleniu Koordynatorki ds. dostępności w Szkoleniu „Koordynator do spraw dostępności” III edycja, organizowanym przez Studium Prawa Europejskiego (rozpoczęcie 23 grudnia 2020).  5. Udział w Szkoleniu dla kadr instytucji kultury „#muzealnicy”, dotyczącym pracy z dziećmi. W szkoleniu organizowanym przez Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu wzięła udział edukatorka Barbara Przerwa (22 października 2020).		



2	<p><b>OSIĄGNIĘTE EFEKTY</b></p> <p>(Liczbowo i jakościowo dot. poziomu wykonania oczekiwanych efektów z Programu Dostępność Plus)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liczba Koordynatorów ds. dostępności – 1 koordynator</li><li>2. Liczba przeprowadzonych szkoleń dla pracowników – 2 szkolenia</li><li>3. Liczba szkoleń organizowanych poza Muzeum – 2 szkolenia</li><li>4. Liczba uczestników szkoleń – 42 osoby</li></ol>
3	<p><b>SUMA ŚRODKÓW</b></p> <p>(poziom zaangażowanych środków na realizację działania - w pełnych PLN. W przypadku działań rozpoczętych przed rokiem 2020 należy wskazać jedynie środki wydatkowane w 2020 r. – czyli nie narastająco)</p>	<p>Bez kosztów.</p>
4	<p><b>DALSZE ZAPLANOWANE DZIAŁANIA I EFEKTY WRAZ Z ZAKŁADANYM</b></p>	<p>Planowane działania Muzeum Narodowego we Wrocławiu na rzecz programu „Dostępność Plus” w 2021 roku:</p>



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

	<b>TERMINEM ICH WYKONANIA</b>	<p>– Przeszkolenie kadry mającej bezpośredni kontakt z widzami w Muzeum (osoby pilnujące, pracujące w kasach, szatniach etc.) w gmachu głównym, w oddziałach: Muzeum Etnograficzne i Muzeum „Panorama Racławicka” do obsługi osób niepełnosprawnych i osób ze szczególnymi potrzebami. Szkolenia wewnętrzne (przez cały rok 2021).</p> <p>– Udział edukatorów w szkoleniach i warsztatach organizowanych przez Forum Edukatorów Muzealnych.</p>
6	<b>PROBLEMY W REALIZACJI DZIAŁANIA</b>	<p>Głównym problemem w realizacji działań będą wymogi epidemiczne związane z pandemią COVID-19, które uniemożliwiają gromadzenie się osób, także na szkoleniach. Przekaz w trybie online nie będzie tak skuteczny jak szkolenie bezpośrednie.</p>