

## NADBITKI „ROCZNIKI SZTUKI ŚLĄSKIEJ” , T. XXVIII-XXIX

1. Agata Stasińska, *Chrystus Ukrzyżowany z Muzeum Powiatowego w Nysie – zapomniane dzieło warsztatu szafy nastawy ołtarzowej z Lusiny. Historia i funkcja rzeźby.*  
**10 nadbitek, 14 stron + strona tytułowa**
2. Marcin Musiał, *Architektura założeń kościelno-klasztornych franciszkanów reformatów na Śląsku w latach 1610–1755.*  
**10 nadbitek, 20 stron + strona tytułowa**
3. Adam Szczepaniec, *Norymberczyk w Bierutowie. Johann Neidhardt i jego twórczość medalierska na tle śląskim i europejskim.*  
**10 nadbitek, 40 stron + strona tytułowa**
4. Maria Feliks, *Cenny dar króla Jana III Sobieskiego na Dolnym Śląsku – Bitwa pod Parkanami na tarczy zegara w kościele filialnym pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Działawiu.*  
**10 nadbitek, 19 stron + strona tytułowa**
5. Bartłomiej Łyczak, *W kwestii pochodzenia wrocławskiego rzeźbiarza Franza Josepha Mangoldta.*  
**10 nadbitek, 4 strony + strona tytułowa**
6. Jan Wrabec, *Ideowy i artystyczny kontekst triumfu Krzyża Świętego w Legnickim Polu.*  
**10 nadbitek, 32 strony + strona tytułowa**
7. Małgorzata Korżel-Kraśna, *Stoły rozsuwane z fabryki mebli Roberta Ruscheweyha w Olszynie i innych wytwórców z Dolnego Śląska.*  
**10 nadbitek, 35 stron + strona tytułowa**
8. Tomasz Mikołajczak, *Wnętrza pawilonów na Wystawie Ziemi Odzyskanych.*  
**10 nadbitek, 28 stron + strona tytułowa**
9. Hanna Wrabec, *Jan Wrabec. Wspomnienia rodzinne.*  
**10 nadbitek, 6 stron + strona tytułowa**
10. Arkadiusz Wojtyła, *Jan Wrabec – szkicowy portret historyka sztuki.*  
**20 nadbitek, 5 stron + strona tytułowa**
11. Barbara Banaś, *Andrzej Jarosz (1971–2019). Pro memoria.*  
**20 nadbitek, 7 stron + strona tytułowa**