



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

Lp.	DZIAŁANIE	NAZWA DZIAŁANIA NR 6/NAZWA INSTYTUCJI	NUMER DZIAŁANIA	WG STANU NA:
		Zadanie numer 6/ Dostępna oferta, zasoby i wydarzenia kulturalne/artystyczne	25 Kultura bez barier	31.12.2020 r.
1	<p><b>OPIS REALIZOWANYCH DZIAŁAŃ</b> (w odniesieniu do celów Programu Dostępność Plus. * w przypadku działań, które są kontynuowane tj. rozpoczęły się przed 2020 r. należy wskazać datę ich rozpoczęcia oraz przedstawić informacje nt. realizacji tylko w 2020 r. ** informacje można uzupełnić o link do informacji na stronach www. dotyczących danego działania)</p>	<p><b>Działania na rzecz „Dostępność Plus” w Muzeum Narodowym we Wrocławiu</b></p> <p><b>Działania w gmachu głównym MNWr w roku 2020:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 lekcja muzealna dla uczniów klasy z Zespołu Szkół Specjalnych we Wrocławiu (10 osób)</li> <li>– 5 oprowadzeń po wystawach w gmachu głównym dla 5-ciu grup emeryckich z Nysy i z Górnego Śląska (30 osób)</li> <li>– 2 lekcje muzealne dla młodzieży niedowidzącej i niewidomej z Polskiego Związku Niewidomych w Kętrzynie (18 osób)</li> <li>– 5 lekcji muzealnych dla 5 grup młodzieży niepełnosprawnej ruchowo i intelektualnie w ramach projektu „Zintegrowani” Urzędu Marszałkowskiego (30 osób)</li> <li>– 1 lekcja muzealna płatna dla z Centrum Zdrowia Psychicznego „Plus” (10 osób)</li> <li>– 2 bezpłatne lekcje muzealne online dla uczniów z ZSSiB w Warszawie (Zespołu Szkół Specjalnych); (15 osób)</li> <li>– współorganizacja 23 Gali Fundacji Urtica Dzieciom (26.11 20 r.) – charytatywnej aukcji prac dziecięcych (dział edukacji)</li> </ul>		



**Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami w Oddziale MNWr  
Pawilonie Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej w roku 2020:**

- 3 warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących (prowadzone od 2018 roku; 27 osób)
- 1 warsztat dla Głuchych „Sztuka w mig!” (prowadzony od 2019 roku; 22 osoby)
- 6 lekcji sztuki dla podopiecznych FUNDACJI PROCURO (51 osób)

**Organizacja wystawy prac dzieci z ośrodków specjalnych (od 2016 roku)**

**link: <https://mnwr.pl/13-edycja-konkursu-artstacja-przystanek-najmlodszej-sztuki/>**

- 2 warsztaty dla dzieci grup z trudnym dostępem do kultury, podopiecznych FUNDACJI OPEN MIND (40 osób)

link: <https://gazetawroclawska.pl/odkryj-sztuke-wspolczesna-z-pawilonem-czterech-kopul/ar/c15-15322052>

- Współpraca z Fundacją Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji „Katarynka” – weryfikacja nagrań audiodeskryptywnych stworzonych przez pracowników muzeum
- zorganizowanie 1 spaceru dla członków Fundacji Art Transparent, organizacja BAW (Baby Art Walk) oraz SAW (Senior Art Walk) – współpraca od 2018 roku; (20 osób)
- Działanie na Facebooku Pawilonu Czterech Kopuł #dostępni\_online – posty na FB – opisy audiodeskrypcyjne prac pokazywanych w P4K – 5 postów



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

### Lekcje dla szkół specjalnych:

- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Dobroszycach – 2 zajęcia (15 osób)
- Dolnośląski Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczego nr 13 dla Uczniów Niewidomych i Słabowidzących oraz z innymi niepełnosprawnościami im. Marii Grzegorzewskiej we Wrocławiu – 1 zajęcia (9 osób)

### Lekcje online dla klas specjalnych za pomocą platformy Zoom/Teams dla:

- Zespół Szkół nr 41 w Warszawie
- Oprowadzanie dla Centrum Zdrowia Psychicznego „Plus” (współpraca od 2018 roku)
- Oprowadzanie i warsztaty plastyczne dla Klubu „Super Babcia” z Wrocławia

### Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami w Oddziale MNWr

#### Muzeum Etnograficznym w roku 2020:

- 1 warsztaty skierowane do osób niewidomych i słabowidzących „Mandala” (15 osób)
- 1 warsztaty „Aborygeni i ich magiczne zwierzęta” (10 osób)
- 2 lekcje muzealne dla Dolnośląskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 13; dla Uczniów Niewidomych i Słabowidzących oraz z innymi niepełnosprawnościami im. Marii Grzegorzewskiej we Wrocławiu (20 osób)
- Przygotowanie 12 tyflografik na warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących



2	<b>OSIĄGNIĘTE EFEKTY</b>  (Liczbowo i jakościowo dot. poziomu wykonania oczekiwanych efektów z Programu Dostępność Plus)	Liczba wydarzeń / wykładów: 6  Liczba lekcji i warsztatów: 41  Liczba przygotowanych pomocy: 12  Liczba wystaw prac dzieci z niepełnosprawnością / licytacja: 2  Liczba uczestników / odbiorców : 772
3	<b>SUMA ŚRODKÓW</b> (poziom zaangażowanych środków na realizację działania – w pełnych PLN. W przypadku działań rozpoczętych przed rokiem 2020 należy wskazać jedynie środki wydatkowane w 2020 r. – czyli nie narastająco)	225 135 PLN
4	<b>DALSZE ZAPLANOWANE DZIAŁANIA I EFEKTY WRAZ Z ZAKŁADANYM TERMINEM ICH</b>	Planowane działania na rzecz „Dostępność Plus” w Oddziale MNWr Pawilonie Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej w 2021 roku:  Działania związane z wystawą czasową „BYpass” (27.02–16.05.2021):



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

<b>WYKONANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– oferta lekcji skierowana do szkół z oddziałami integracyjnymi oraz szkół specjalnych</li><li>– oprowadzania z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i niedowidzących (2 oprowadzania), prowadzenie: pracownik działu edukacji,</li><li>– warsztaty z cyklu „Dotknij muzeum” dla osób niewidomych i niedowidzących (2 warsztaty), prowadzenie: pracownik działu edukacji,</li><li>– oprowadzanie z tłumaczeniem na PJM (1 oprowadzanie), prowadzenie: pracownik działu edukacji we współpracy z tłumaczem PJM,</li><li>– warsztaty dla rodzin z dziećmi ze spektrum autyzmu (1 warsztat).</li></ul> <p><b>Działania związane z wystawą czasową „Ewa Kuryluk. Białe fałdy czasu” (26.06–3.10.2021):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– oprowadzania z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i niedowidzących (1 oprowadzanie), prowadzenie: pracownik działu edukacji</li><li>– warsztaty z cyklu „Dotknij muzeum” dla osób niewidomych i niedowidzących (2 warsztaty), prowadzenie: pracownik działu edukacji,</li><li>– oprowadzanie z tłumaczeniem na PJM (1 oprowadzanie), prowadzenie: pracownik działu edukacji we współpracy z tłumaczem PJM.</li></ul> <p><b>Działania związane z wystawą stałą:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– poszerzenie kolekcji audiodeskrypcji dzieł, które znajdują się na stronie Muzeum Narodowego we Wrocławiu</li><li>– wprowadzenie pomocy dotykowych – wykonane przy użyciu długopisów 3D, wprowadzenie pomocy do oferty</li></ul>
------------------	---



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

– wprowadzenie kodów QR na wystawie z audiodeskrypcją dla niewidomych razem z podpisami w piśmie Braille'a.

### **Zorganizowanie Dnia Wiedzy o Dostępności – 21 maja 2021 „Muzeum ponad podziałami”:**

– zatrudnienie tłumacza PJM, warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących, warsztaty dla rodzin z dziećmi ze spektrum autyzmu

### **Planowane działania na rzecz „Dostępność Plus” w gmachu głównym MNWr w 2021 roku:**

#### **Działania związane z wystawą czasową „Wrocław według Bacha” (9.11.2021–27.02.2022):**

- przygotowanie oferty edukacyjnej dla niepełnosprawnych wzrokowo
- przeprowadzenie 6 lekcji muzealnych dla szkół z oddziałami integracyjnymi i szkół specjalnych (po 2 lekcje w miesiącu z podziałem na grupy do 10 osób)
- przeprowadzenie 2 zajęć dla osób z niepełnosprawnościami
- zamówienie tyflografiki
- zorganizowanie spaceru „Śladami wrocławskich zabytków Bacha” dla osób niewidomych i niedowidzących
- skorzystanie z usług przewodnika dla Głuchych



## FORMULARZ STANU REALIZACJI PROGRAMU DOSTĘPNOŚĆ PLUS

### **Działania związane z wystawą czasową „Skarb Średzki” (październik – grudzień 2021):**

- stworzenie audiodeskrypcji dzieł znajdujących się na wystawie (w formie nagrań)
- zorganizowanie oprowadzań z audiodeskrypcją (pracownicy działu edukacji)
- stworzenie pomocy dotykowych przy użyciu długopisu 3D

### **Działania związane z wystawą stałą „Cudo-Twórcy”:**

- stworzenie nagrań z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i niedowidzących

### **Planowane działania na rzecz „Dostępność Plus” w Oddziale MNWr Muzeum Etnograficznym w 2021 roku:**

- przygotowanie 2 tłumaczeń na PJM (w celu wykorzystania do oprowadzań i warsztatów na wystawie stałej)

### **Działania związane z wystawą czasową „Naprawiacze” (23.10.2021–30.01.2022):**

- zorganizowanie oprowadzań i warsztatów dla osób z niepełnosprawnościami (liczba w zależności od zamówień)



		<p><b>Działania związane z wystawą czasową „Podróż za marzeniami. Kultura uzdrowiskowa w Europie” (15.05–19.09.2021)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– zorganizowanie oprowadzań z audiodeskrypcją</li><li>– zorganizowanie oprowadzań i warsztatów dla osób z niepełnosprawnościami (liczba w zależności od zamówień)</li></ul> <p><b>Podjęcie współpracy z Fundacją MIGAM, na rzecz wprowadzenia tłumaczeń na PJM wydarzeń organizowanych przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu.</b></p>
<b>6</b>	<b>PROBLEMY W REALIZACJI DZIAŁANIA</b>	<p>Trudności z dotarciem do osób niepełnosprawnych, szczególnie w okresie pandemii. Konieczność przejścia na działania w trybie online adresowane do osób starszych i z niesprawnościami. Szukanie nowych rozwiązań i sposobów, jak docierać z przekazem online do ww. odbiorców, jak tworzyć posty, nagrania, etc.</p>