

## WARUNKI PAKOWANIA I TRANSPORTU

Transport do *TSUE w Luksemburgu*

**MNWr XXII-335 / 1-2 “Mędrcy” Magdalena Abakanowicz**

<https://mnwr.pl/magdalena-abakanowicz-2-figury-z-cyklu-medrcy-1987-1988/>

- 1) Max. wymiary instalacji na ekspozycji: wys. 157cm, szer. około 140cm, gł. 103cm.
- 2) Max. wymiary poszczególnych elementów w formie do pakowania:

➤ „postać” leżąca (żywiczno-tekstylna):

- długość (poziomo) 141 cm,
- szerokość (poziomo) 61 cm,
- wysokość (pionowo) 45,5 cm.

➤ „tron” stojąco (siedzisko / rusztowanie metalowe):

- wysokość 96,5 cm,
- szerokość 54,5cm,
- głębokość 45,5 cm.

Instalacja „Mędrcy” jest transportowana w formie rozmontowanej - 4 elementy / 4 lub 2 skrzynie.

- „Postacie” siedzące (bez głów) to półforma bez pleców (wytłoczką) – transportowana w formie poziomej - (nie w pełni) leżącej na „plecach” z uniesionymi kolanami. „Postacie” nie są identyczne w formie.
- „Trony” / podesty, na których siedzą postacie wykonane z kątownika i blachy stalowej (spawane) – transportowane w formie stojącej lub leżącej (pionowej lub poziomej). „Trony” znacznie różnią się w budowie.

### **Materiały do pakowania:**

- miękka bibuła bezkwasowa/neutralna, z szerokiej rolki (nie cięta),
- papier bezkwasowy/neutralny (grubszy niż bibuła), z szerokiej rolki (nie cięty),
- gąbka miękka max 1 cm i druga min. 3 cm grubości,
- pianka (polietylenowa, polipropylenowa) do 1cm grubości oraz 3 cm grubości,

- fizelina gruba (agrowłóknina), biała, szeroka, niefoliowana,
- folia bąbelkowa,
- miękka taśma pasmanteryjna (jasna) min 2cm szerokości.

### **Warunki pakowania**

- 1) Przy „postaciach” pierwszą warstwą, która może mieć bezpośrednią styczność z obiektem jest tylko miękka bibuła bezkwasowa/neutralna (tu niedopuszczalne jest stosowanie: włókniny, tkaniny, Tyvec, folii bąbelkowej itp.) – min. 3 warstwy. Dodatkowe warstwy na wystrzępione krawędzie. Nie stosować taśmy klejącej. Do metalowych „tronów” bardziej wskazany jest papier (produkt grubszy niż bibuła). Te materiały, po jednorazowym użyciu, nie mogą być stosowane do obiektów ponownie.
- 2) Drugą warstwą powinna być fizelina. „Postacie” pakować po formie, również plecy obiektu (tu z nadatkiem). Nie dociskać do krawędzi żywiczno-tekstylnych. „Trony” owinąć po formie – min. 2 warstwy (tu dopuszczalna folia bąbelkowa). Można stosować taśmę klejącą.
- 3) „Postacie” - konieczne jest docięcie kształtek, tworzenie wałków z pianki i gąbki – wsporników pod rzeźbę, podwiązywanie taśmą tekstylną. Dopuszczalne jest tylko częściowe wypełnienia z folii bąbelkowej. Wskazane użycie kleju w pistolecie do łączenia warstw pianki.
- 4) „Postać” - unikać jakiegokolwiek oparcia na wystrzępionych krawędziach rzeźby – wypełnienie „wytłoczki” musi być indywidualne, dostosowane i wyższe.
- 5) „Postać” w skrzyni w pełni, równomiernie (miękko) unieruchomiona: gniecioną bibułą / papierem neutralnym/bezkwasowym, gąbką, pianką, tylko częściowo dopuszczalna folia bąbelkowa.
- 6) „Trony” unieruchomione w skrzyni na sztywno (dopuszczalne unieruchomienie tylko w narożach).
- 7) Dopuszcza się użycie jednej skrzyni na „Postaci” i drugiej na „Trony” pod warunkiem, że obiekty w środku będą rozdzielone sztywną i odpowiednio zamocowaną przegrodą.

### **Warunki transportu**

Wymiary zewnętrzne skrzyni są również ograniczone – wewnętrznymi wymiarami windy u biorącego w używanie. Skrzynie muszą mieć wymiary zewnętrzne mniejsze (!) niż:

- długość (głębokość windy) – 3 m,
- szerokość (drzwi do windy) - 1,1 m,
- wysokość (drzwi do windy) - 2,2 m.

- 1) Skrzynie z obiektami przewozić na wózkach.
- 2) Skrzynie mogą mieć wzmocnienia zewnętrzne boczne demontowalne, (odłączone tylko na czas transportu w budynku TSUE).
- 3) Sztywne „postacie” to elementy instalacji bardzo wrażliwe, kruche. Chwytać i przenosić zgodnie ze wskazówkami konserwatora nadzorującego pakowanie / rozpakowanie / instalację. Unikać nacisku na krawędzie.
- 4) Drewniane skrzynie zmontowane starannie, czyste, estetyczne, dostosowane wymiarami do obiektów:
  - dla „postaci” - z otwieranymi min. dwiema ściankami/pokrywami płaszczyzn większych,
  - dla „tronów” wystarczy demontowalna jedna większa ścianka/pokrywa.

- 5) Skrzynie wyklejone wewnątrz pianką min. 3cm grubości.
- 6) Skrzynie na czas transportu zabezpieczone przed przesuwaniem - zamocowane do burty w samochodzie.
- 7) Samochód klimatyzowany: temp. 18-21°C, Rh 45-50% w komorze transportowej.
- 8) Nie nawarstwiać skrzyń na czas transportu i aklimatyzacji.

**UWAGA:** Do pierwszego kontaktu z obiektem - pakowania, rozpakowywania, przenoszenia rzeźb używać:

- „Postacie” - tylko rękawic z miękkiej, białej koziej skóry (nie tekstylnych, nie z tworzyw sztucznych), nowych, czystych. Jedna para rękawic może być używana tylko do rzeźb tekstylno-żywicznych („postacie”).
- „Trony” - elementy metalowe rzeźb - (brudzą rdzą) użyć drugiej pary rękawic - najlepiej tekstylnych z kropką PCV, ewentualnie bawełnianych, ostatecznie dopuszczalne są też z tworzyw sztucznych zalecanych do zabytków (bezpudrowe).