

OGŁOSZENIE O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU

Nr zamówienia DZP/271/ZAMKULT/3/2026 z dnia 03.03.2026 r.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych.

Zamieszczanie ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej: obowiązkowe

Udzielenie zamówienia było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu upublicznionym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie zamawiającego.

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, NIP 897-190-01-76.

2. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy PZP, art. 37d Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r. poz. 194) oraz Regulamin udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 7/2021 z dnia 15 lutego 2021 r.

3. Tryb postępowania: zgodnie z § 13 pkt. 4 lit. b Regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum wprowadzonego zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 7/2021 z dnia 15 lutego 2021 r.

4. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego:

Wykonanie konserwacji i restauracji dzieł sztuki do wystawy „Stulecie. W rocznicę wielkiej wystawy sztuki średniowiecznej. Gotyk na Śląsku” z podziałem na 3 zadania.

ZADANIE 2

Konserwacja i restauracja epitafium Kaspra von Rorau (dawniej „von Borau”), malarz wrocławski (?), ok. 1514; tempera na podkładzie z drewna jodłowego (?); 131,5 x 102 cm z kościoła p.w. św. Jana Apostoła w Oleśnicy; nr rej zabytków Dz.B.Z.- I 342/1-4 poz.1 z dn. 01.06.1979 r.

5. Data udzielenia zamówienia: 29.04.2026 r.

6. Wynagrodzenie wykonawcy*: 26 045,00 zł brutto

7. Nazwa i adres wykonawcy, któremu udzielono zamówienia*:

Iwona Martynowicz. Konserwacja zabytków, ul. Obozowa 40/2 Krakowie (30-383).

**Zamawiający, jeżeli jest to uzasadnione ochroną prywatności lub interesem publicznym może nie ujawniać danych osobowych oraz wysokości wynagrodzenia wykonawcy, jeżeli ten przed podpisaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego zastrzegł, że dane te nie mogą być udostępniane.*

dr hab. Piotr Oszczanowski
DYREKTOR
Muzeum Narodowego we Wrocławiu